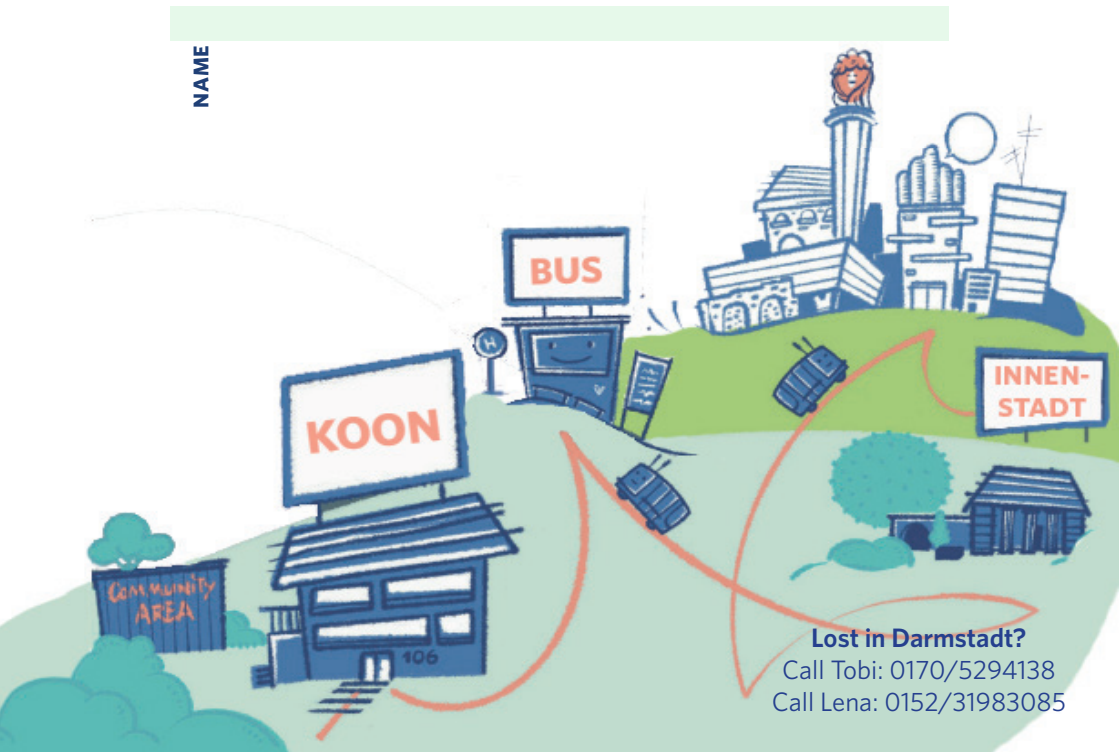


KOON26

WALKEN, TALKEN, WANDELN  
**EIN WORKSHOP  
DURCH DARMSTADT**

NAME



Lost in Darmstadt?

Call Tob: 0170/5294138

Call Lena: 0152/31983085

# FRAGEN ZUM **EINSTIEG**



Als Tourist\*in: Schau aus dem Fenster. Diese Stadt wird gleich unser Workshopraum sein. Was fällt dir auf?

Als Forscher\*in: Du bist heute auf „Walking Workshop“-Expedition. Was interessiert dich?

Als Facilitator\*in: Was sind deine Erfahrungen mit „Walking Workshops“ (im urbanen Raum)?

Als Teilnehmer\*in: Was sind deine Erfahrungen mit „Walking Workshops“ (im urbanen Raum)?

# GEHSPRÄCHS- STARTER

Wählt eine Frage und tauscht euch aus!

**A**

*Welche Erfahrung hast du schon mit Workshops, Gesprächen oder Reflexionen im Gehen gemacht — als Teilnehmer\*in oder Facilitator\*in?*

**B**

*Welche Themen eignen sich deiner Erfahrung nach besonders gut für Gespräche im Gehen — und welche eher nicht?*

**C**

*Was verändert sich, wenn Menschen nebeneinander gehen, statt sich gegenüberzusitzen?*

**D**

*Wo liegen für dich die größten Herausforderungen bei Walking Workshops im urbanen Raum?*

**E**

*Welche Walking-Workshop-Methode kennst du oder würdest du gerne ausprobieren?*

# GEHDANKEN

---

# ABLAUF

Hier waren wir

Das haben wir ausprobiert:

## darmstadtium

Das Kongresszentrum, benannt nach dem chemischen Element Darmstadtium.

## Ge(h)sprächsstarter

Tandems bilden, walken, talken. Am besten zu Ge(h)sprächsstarterfragen.

## Marktplatz

Darmstadt wurde ab 1567 die Residenz von Landgrafen, später dann Hauptstadt des Großherzogtums Hessen.

## Photo Walk

Bildkarten – selbst fotografiert: Wir verbinden Photo Walk mit Metaphern-Suche und finden Symbolfotos für „Organisationen im Wandel“.

## Datterichbrunnen

Der Brunnen zeigt Figuren aus dem *Datterich*, einem trinkfreudig-schlitzohrigen Schnorrer und Hauptfigur der Darmstädter Lokalposse von Ernst Elias Niebergall aus dem Jahr 1841.

## Tempo-Laufen

Erst langsam, dann mittel, dann schnell – wie verändert das Lauftempo unsere Gespräche? Wir finden's heraus im Dialog über die Frage: „Wie verändert Bewegung einen Workshop?“

## Woog

Am 5,7 Hektar großen Gewässer, welches im Sommer zum Baden einlädt, steht der markante Springturm als Wahrzeichen der Stadt.

## Silent Walk

Nicht sprechen, nur zuhören! Der Umgebung und dir selbst. Während wir hoch auf die Mathildenhöhe laufen, laden wir ein zu Stelle und Selbstgespräch.

## Mathildenhöhe

Sie gilt als Wiege des Bauhauses und ist seit 2021 UNESCO-Welterbe: Bis 1914 war die Mathildenhöhe ein weltweit beachtetes Experimentierfeld für junge Architekten und Künstler. Heute sind das Jugendstil-Ensemble aus Hochzeitsturm und Künstlerhäusern sowie die Russische Kappelle die Must-Sees der Stadt.

# FRAGEN ZUM **AUSSTIEG**



Als Tourist\*in: Wie hat sich dein Blick auf Darmstadt verändert?

Als Facilitator\*in: Wie hat sich dein Blick auf Walking Workshops verändert?

Als Facilitator\*in: Wie hat sich dein Blick auf Städte als Workshop-Location verändert?

Als Teilnehmer\*in: Was hat der Walking Workshop für dich verändert?