qu„ntchen+gl“ck

Erst Lunch, dann Learn

Von Mural Lisas und Mirós – die Kunst digitaler Whiteboards

11. August 2021

GUDE

Tobi

Daniel

qu„ntchen+gl“ck

STRATEGIE + INNOVATION | PRODUKTE + GESCHÄFTSMODELLE | KULTUR + NEW WORK

WIR BRINGEN UNTERNEHMEN
INS VERÄNDERN.

Für ein lebenswertes Morgen.

Unsere Spezialität: richtig gute Workshops

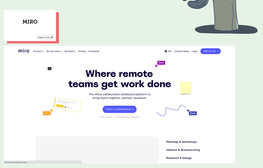
N'GUDEN

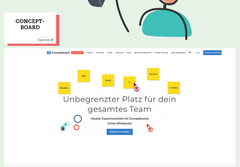
Hi!

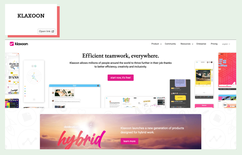
- Grüße aus unseren Küchen
- Vorspeise: Lieblings-Features
- Hauptspeise: Yummi Mural Lisas begleitet von Tipps
- Nachspeise: Fun With Faces
- Absacker und Tischgespräche

STIMMUNGS BAROMETER

DIE WELT DER DIGITALEN WHITEBOARDS







VORSPEISE: LIEBLINGSFEATURES

Lasst uns ABSTIMMEN!
DAFÜR | DAGEGEN

Basics	Facilitator's Favourites					
Post-its schreiben und vorschieben	Private Mode	Voting	Timeboxing	Outline	Summon	Cool
Yeah!	Hello World	Blaue Pille		Ein- und Ausblenden	Hide Cursors	Content Library
	Yeah	Rote Pille		Presentation Mode	Konfetti schmeißen	GIFs
					Elemente locken	Schnelle und leserliche Doku dank PDF-Export

HAUPTSPEISE: LECKER MURAL LISAS

Workshops				Meetings	Projekt-Management
Rollen-Workshop	Retrospektive	Konzeption	Design Sprint	Weekly	WIP-Board

Angebote	Energizer			Statt Blumen	Andere haben auch schöne Boards
Workshop	Malen und Schreiben	Portrait-Spiel	Fun with Faces	Abschieds-Mural	Bryter
					https://miro.com/miroverse/

Hi!

Du willst die Boards nochmal sehen? Sprich uns einfach an!

NACHSPEISE: STRUKTUR

Erst SessionLab, dann MURAL	Hausaufgaben vorab	Storytelling

ONCE ... UPON A TIME

NACHSPEISE: DESIGN

Zumindest in den passenden Farben

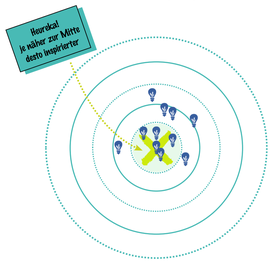
Auch Whiteboards brauchen Usability	Boards im CD machen Workshops heimelig	Illustrationen sorgen für Spaß und helfen dem Hirn!
	Stylesheet-Boards beschleunigen das Boardbauen	

Annotations helfen immer

FEEDBACKDART INSPIRATION

Glühbirnen Parkplatz | Zieh eine Birne auf die Dartscheibe

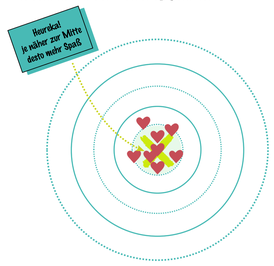
Wie sehr hat dich der Workshop inspiriert?



FEEDBACKDART SPASS

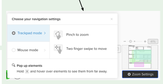
Herzen Parkplatz | Zieh ein Herz auf die Dartscheibe

Wie sehr hat dir der Workshop gefallen?



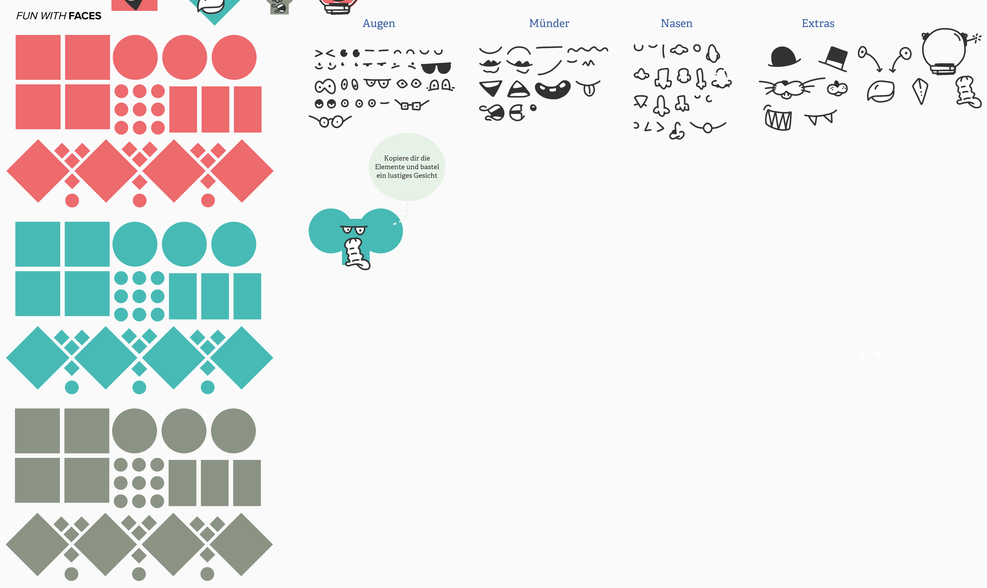
FRAGEN UND ANTWORTEN

FRAGEN	Wie ist denn Eure Erfahrung mit der Nutzung von Mural & Co. auf Kund*Innenseite, wenn diese nicht so technisch affin sind? Wie viel Zeit plant Ihr ein, um Orientierung auf dem Board und im Tool zu geben?	Habt Ihr die direkte Integration von Mural in Zoom schon mal getestet? Die ist ja ganz neu verfügbar ...	Performance-Problematik: warum,wann, wie, wo?	Wo findet man schlichte aber schön Grafiken, die man in Mural einbinden kann?	Wie kann ich selbst geniale Grafiken malen für meine Boards?	Wie geht ihr als MacUser (Trackpad) mit Windows-User (Maus) remote um?	Was war das Quäntchen mehr für Mural?	Was ist eure "Formel" für Moderatoren/Co-Moderatoren für einen Mural-Workshop? Wie viele, wer übernimmt was?	Wie geht ihr mit Restriktionen seitens Kunden um? Wenn zB auf der Kundenseite Tools wie Zoom, Menti oder Mural nicht erlaubt sind?	Wie viel Zeit muss man durchschnittlich in die Erstellung eines Boards stecken und wie ist in der Regel der Ablauf/die „Choreografie" bei euch, arbeitet eine Person an einem Board oder mehrere gleichzeitig?	Die PDFs von 3 tägige WS sind enorm groß. Wie macht ihr das handlebar? bzw. versenbard?	Kann man die Sichtbarkeit der Boards auf die ursprüngliche TN begrenzen? Also Weiterverteilen kontrollieren?	Haben die Icons in Mural auch Farben?	Wie organisiert ihr euren Fundus an Workshop-Bestandteilen?
ANTWORTEN	Übungs-Board vorab, im Workshop Screeshare die Funktionalitäten zeigen, danach immer Übungen einbauen in denen Kund*innen spielerisch das Board entdecken können.	Ja	Gibt es eine Objektbegrenzung bei MURAL, ab der die Performance leidet? GGf. in Abh. zu VIDEO Umgebung ob ZOOM oder TEAM		selbstmalen mit gängigen Grafikprogrammen	Auf die Zoom-Settings hinweisen	Was hat den Ausschlag für MURAL gegeben? bessere Performance im BOARD aufBau?	Tandem-Moderation als Daumenregel	Bei Whiteboards selten bis nicht passiert bislang	Man wird immer schneller, je größer der Fundus wird	1. Option: Komprimieren mit https://smallpdf.com/compress-pdf	Man kann ein Guest-Link erstellen und ein Passwort festlegen	Ja, die kann man umfärben	durch das Ablegen von Templates oder das Vorstellen der Boards im Team
			Performance zw. ZOOM u. MIRO vs TEAMS u. MIRO	in der internen Icons-Bibliothek von Mural	Wenn man nicht zeichnen kann: Icons durchsuchen und einfärben, kleine Collagen bauen		Killer-Features: Private Mode (verdecktes Schreiben von Post-Its) und Confetti			Vorbereitungszeit für Workshops kostet meist doppelte Workshop-Zeit	2. Option: einzelne Arbeitsflächen als PDF exportieren und als ZIP zur Verfügung stellen			
			bis zu 30 Personen ist die Performance gut	Grafiken auch aus Keynote/PowerPoint einfügen	gibt zB Icons die handgezeichnet aussehen (in den Icons nach „drawn" o.ä. suchen)						3. Option: Weitere Boards anlegen, und Inhalte rüberkopieren.			
			Idee: Gruppe auf mehrere Boards aufteilen	externe Plattformen wie flaticon.com										
				oder humaaans.com	oder undraw.co									



FEEDBACKDART ZEIT

Uhren Parkplatz | Zieh eine Uhr auf die Dartscheibe

War der Workshop gut investierte Zeit für dich?

FUN WITH FACES